Консультация для родителей на тему:

«**Развитие творческих способностей детей через знакомство с декоративной лепкой и декоративной росписью»**

Одной из задач эстетического воспитания дошкольников является развитие творчества и художественных способностей. Огромную воспитательную ценность имеет знакомство детей с декоративно – прикладным искусством, с изделиями народных мастеров. Народное творчество прививает интерес и любовь к народному искусству, любовь к Родине, к своему народу, природе. Формирует художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни, вызывает у детей лучшие чувства, желание что-то сделать самим, перенимая у народных мастеров несложные приемы.

Конечно, не всем приемам работы с разными материалами мы, воспитатели, имеем возможность научить детей дошкольного возраста. И не это главное. Очень важно, чтобы они полюбили русское народное творчество, научились наблюдать , умели использовать элементы народного творчества в самостоятельной художественной деятельности.

Доступным и любимым материалом для детского творчества является глина и соленое тесто. Большие возможности открываются перед ними в декоративной лепке, к которой относится создание детьми посуды, декоративных пластин, различных фигурок по типу народных игрушек и последующей росписи выполненных изделий. В русском народном искусстве раскраска глины богаче всего представлена в дымковской игрушке. Именно дымковская глиняная игрушка поражает нас своей яркостью, декоративностью и красочностью.

Каждый воспитатель знает, как важно, чтобы на занятиях детям было интересно, чтобы детские лица излучали радость, а глаза горели восторгом, и каждый мечтает об этом. Ведь именно от этого зависит успех развития детского художественного творчества. Я стараюсь каждое занятие разнообразить, использовать игровые приемы, создавать игровые ситуации. В них дети принимают на себя роль тех или иных персонажей и действуют так, как действовали их герои. В данном случае, выполняют роль народных мастеров и расписывают игрушки. Детям интересно действовать в игровом образе. Это создает радостную, необычную атмосферу, повышает интерес детей к занятию, вызывает яркий эмоциональный отклик, что способствует развитию детского творчества. На занятиях учу связывать изобразительное творчество народных мастеров с устным народным творчеством.

С выполненными детскими работами мы играем на сцене настольного театра, используем в украшении интерьера детского сада, а также организовываем выставку в группе. Дети с удовольствием рассматривают свои работы, играют с ними, говорят о них. Эту активность детей я поддерживаю и развиваю.

На занятиях по изодеятельности и в свободное время детей знакомлю с видом декоративно – прикладного искусства, например с дымковской игрушкой; рассматриваем предметы и иллюстрации народных мастеров , обращая внимания на контрастные сочетания цветов – красного, малинового, желтого, голубого, зеленого, нанесенных на белую основу, на декоративные приемы рисования, основанные на применении простого геометрического орнамента; используя шаблоны, дети учились расписывать силуэты игрушек; искали и заучивали материал русского народного творчества: стихи, потешки, загадки, частушки; организовывали выставку книг, картинок, открыток и рисунков детей, вылепили из теста фигурки игрушек, загрунтовали их. Детям нравится, что они лепят так же, как народные мастера. Они стараются сделать свою игрушку похожей на те образцы, которые им предложила для рассматривания. Вылепленные фигурки хорошо просушиваем, грунтуем белой гуашью с добавлением клея ПВА. И … начинается самая интересная и увлекательная работа, которую дети выполняют, затаив дыхание – раскрашивание изделия по собственному замыслу или подражая декоративной росписи народных мастеров. Главное для детей в этом процессе – делать все творчески, т. е. с фантазией, любовью, выдумкой, вдохновенно.

Автор Алиева Е.В. воспитатель группы «радуга»

**Зачем нужен логопед?**

И в самом деле, кто же такие логопеды и самое главное, чем они занимаются? Очень многие считают, что логопеды – это те, кто «учит правильно говорить букву Р». Конечно, частично эти люди правы, но это далеко не всё, чем занимается логопед.

Да, мы учим правильно [произносить звуки](http://www.logolife.ru/logopedy/postanovka-zvukov) (и не только Р), но вместе с этим мы развиваем связную речь, мелкую моторику, учим правильно обобщать предметы, различать на слух разные звуки…

Возможно, вы спросите: а зачем это надо? Но ведь каждая мамочка и каждый папочка хочет, чтобы его ребёнок был самым лучшим и, конечно же, хорошо учился в школе. И если логопед вовремя не преодолеет все трудности, возникшие в детском саду, эти трудности будут преследовать ребёнка и в школе.

Не умеет красиво и правильно рассказывать – трудно будет учить историю, географию, словом все те науки, которые требуют пересказа.

Не умеет различать на слух звуки – возникнут трудности с русским языком, будет путать буквы на письме, сложно будет научиться читать.
Не [развиты пальчики](http://www.logolife.ru/logopedy/palchikovaya-gimnastika-logopedy) – трудно будет вообще научиться писать.
Не умеет обобщать – возникнут проблемы с мышлением, а значит и с математикой.

И, конечно, если ребёнок не будет выговаривать все звуки нашего родного языка, у него неизбежно возникнут проблемы в общении, возникнут комплексы, которые помешают ему в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Таким образом, **задача логопеда** – помочь ребёнку вовремя преодолеть все возникающие трудности.

И напоследок, маленькая шутливая иллюстрация.

У Олесика всегда с буквой «ЭР» была беда

Скажет «РАК» – выходит «ЛАК».
Вместо «РОЖЬ» – выходит «ЛОЖЬ».

Так вот, чтобы у вашего ребёнка не было такой беды или любой другой, связанной с речью и нужен логопед. Мы обязательно вам поможем! И помните, что детство – это этап подготовки к будущей жизни.

Подготовила

Алиева Е.В. воспитатель группы «радуга»